

生活漫畫 3

弱者之和平

黃士英作

一九三六年六月號 第三期



虎 標

八 卦 丹

防痧辟疫 香口生津

除煩解暑 醒腦提神

夏 令 要 藥 請 多 購 備

中外各埠藥房及煙雜店均售

虎標永安堂滬行

寧波路五一至五九號

(新新公司後面)

請 注 意

本 社 啓 事

本社因原有地址不敷應用
業已遷至白克路五八四號
所有投函與接洽事務請逕
至該處可也

歡迎投稿

我們的刊物是大家
的希望讀者投稿

漫畫

文字

一律歡迎

生活漫畫編輯部

上海白克路五八四號

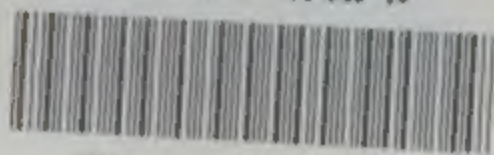


烟橋
5.8.10.

我們要毀棄一切賣身契

陳烟橋作

上海图书馆藏書



A541 412 0018 61368

本期要目

——圖畫——

弱者之和平(封面)彩色	黃士英
我們要毀棄一切賣身契	陳烟橋
寧寧時局寫真	記者
國際時事圖解十幅	
前夜	陳烟橋
爲大眾而犧牲	黃鼎
拉夫	王問石
小丑的失敗	蔡若虹
相對論	西漢
帝國主義與漢奸(彩色)	張謩
南提政策	沈文
經濟的演化	黃士英

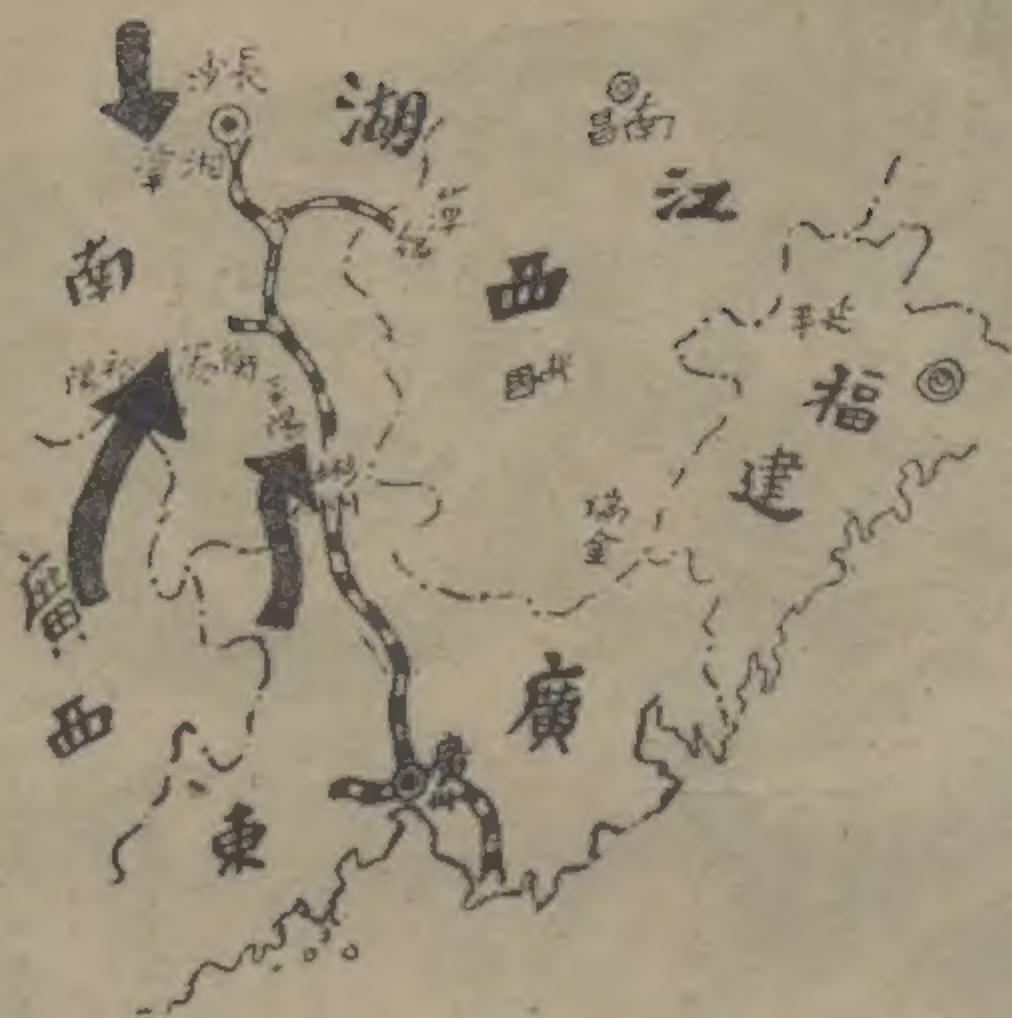
無錢一身輕	陳少白
沒有錢的乘客	張振仕
淪落的女羣	楊嘉昌
西洋漫畫介紹	記者
貴人和狗	丁里
內戰英雄氣壯山河(彩色)	莫範鳴
僑胞素描(彩色)	李遠虹
再退一步	陳少白
生活的對照	林家春
東京素描	黃鼎
貧民	麥春光
讀者園地 讀者信箱	
武士道(彩色)	黃士英
幻想曲	郁彥
木刻	張謩 張望

人間悲劇	王培德
男女勞動者	許超然
出獄後的問題	陸振聲

——文字——

統一步驟與共同戰線	競文
我們往那裏去?	仲環
民族的生機	盧像
靠	盧像
婦女與連環圖畫	沈九
漫畫無用?	麥九
大眾生活素描	士英
同盟會	賀宜
霧中的散步	艾思
入公門	陳奇
生產化	田風

西南軍的出動之湘粵桂邊地圖



時局中心人物蔣介石氏



墨索里尼之銅像設計

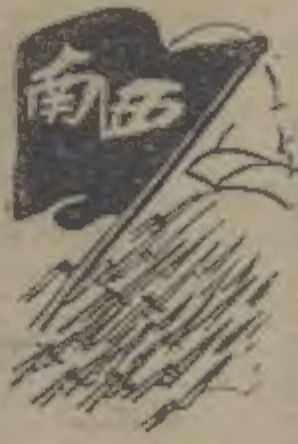
林家春作



華北危險日甚



華北走私運動惡化

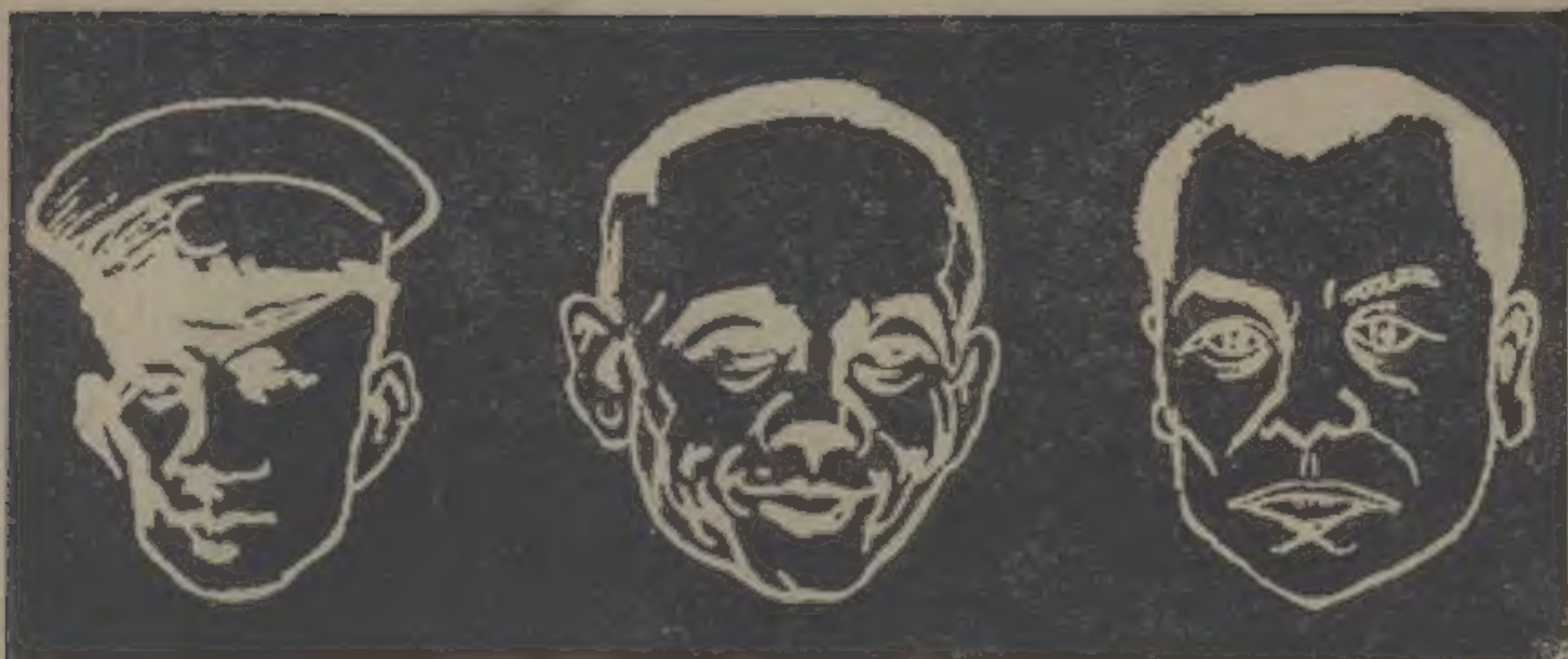


西南通電抗日，出兵湘南



胡漢民逝世靈柩葬于廣州龍眼洞

時局中心人物自右至左
一 陳濟棠 二 李宗仁 三 白崇禧



統一步驟與 共同戰綫

(記者)

西南領袖陳濟棠李宗仁白崇禧廿六日發出抗日救國共同戰綫之通電，並動員了兩廣軍隊，數日來進展至湘邊衡陽一帶，中央即以統一步驟團結救國之電文勸告西南退兵，同時亦以大軍雲集於湘南，調解若歸失敗，則內戰不能避免，因此而由對外問題而成為對內問題，按抗×救國為全國上下人民一致的主張，（漢奸除外）就是中央與西南兩方面的電文所傳，救國的意志亦復相同，以相同之基礎而竟造成自相爭鬥形式，不能不說是一件怪事，無怪為民衆滿腹懷疑，然而，誰是真正的抗×救國者，誰就得全國大衆所擁護，倘有盜名義以圖私利的，那必為羣衆所唾棄，因為明顯的事實勝於雄辯，我們要找尋一條「解放我們自己」的光明之路，以達到抗×救國與民族解放的願望。

地中海英意爭霸戰



美蘇海軍條約之談判



英殖民地
巴力斯坦要求獨立自治



奧國因防國社黨侵略
加入法俄陣綫



美國合併英屬自治
領地加拿大



須磨返國過神戶宣
稱：中國對日本惟
有提攜與作戰二途



我們往那裏走？

仲 琛

因爲日帝主義對華獨佔慾的強化，與華北走私的猖獗，引起了以自己利益爲中心點的大英帝國的不安，但一方面又不得不聯絡日本作友誼式的情商，一方面又向中國活動，以「英



意大利英雄文明（？）的收穫！

王元培作

日合作」經濟援助中國的美名，得利益均佔的事實。李滋在華活動的結果終於抵觸了獨佔主義之野心，這亦是英日資本帝國主義不能調和的根本矛盾點，英帝國爲要調和此種矛盾，於是以自己的利益爲中心而派遣李滋羅斯赴東京，歷訪日本財政金融巨頭，情商英日合作投資援助中國，不幸此提議遭日方嚴格拒絕，並表示中日關係「密切」，不容第三者顧問，英國的計劃卻又遭了失敗，而日本政府鑑於李滋氏在華北活動，積極實行經濟援助表示不滿。同時，日方以根基於中日經濟提携之根本方針開始活動其在華之侵略，今後將注全力於華北建設鐵路，先由滄石路開工，這事實已證明日本在華之經濟侵略已經到了公開築路的階段，李滋的經濟援助亦已到了公開談判瓜分中國的階段，我們這老大殖民地在資本帝國主義的殘酷榨取下，已經貧弱得不堪。日本也吧，李滋也吧，美國也吧，都是正在想盡方法要吸收我們最後一點血！

除了發動大衆的偉力，與連合弱小民族的反帝戰爭陣營之外，我們還能待他們來援助嗎？我們應當往那裏去！



前 夜

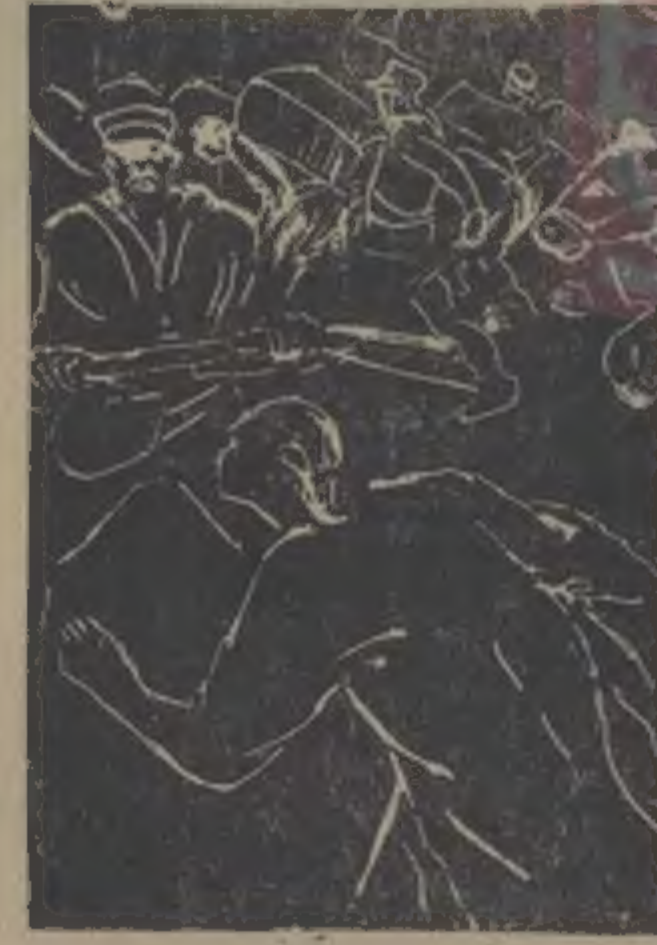
陳烟橋作



兒呀：你爲大眾犧牲是很應當的

黃鼎作





拉夫

王問石作





小丑的失敗

蔡若虹作



相對論

西湛作

靠

雪 邨

有人說，中國人是善於「靠」的，靠天，靠地，靠菩薩，「在家靠父母，出外靠朋友」，都是一個「靠」。

這話，我以爲是並不全錯的。

譬如罷，「九一八」事變時，大家就很鬧鬧過一下，拍電，開會，而最後的辦法，還是靠：靠國聯。于是由國內派出代表去，請求別人主持公道；又從外國派進代表來，到東北調查了一通之後，可惜的是似乎就沒有下文了。

然而，這調查團，當時是的確也會使人「靠」過的。其中之一，就有我們的胡適博士。靠什麼呢？靠他們的報告書會幫中國說好話，替中國收回失地。天下假如有這麼如意的事，人家的一紙報告書，就可以替我們嚇退敵人，那倒也不妨當它是符咒來「靠」一下的，然而沒有這麼寫意的事。

然而，不要緊，他們的願望可以縮小。中國本是「地大物博」的古國，少去了四省，雖然在地圖上看起來不再像秋海棠葉子了，然而決不因此就變爲「地小物稀」。「英雄」們的「鐵騎」固然還佔有馳騁之地，「學者」們也至少還有一塊地方，可以容他安然做「院長」。雖然「那」院長，不如「此」院長，然而，總是「院長」。

可惜的是敵人並不就這樣滿足，得了關外的四省，又想關內的五省，奉頭是差不多就要打倒胡博士的金邊假碗旁了。這可怎麼辦呢！國聯自然不能「靠」，因爲他們自己的問題都鬧得焦頭爛額，辦不清楚。於是，胡博士想來想去，明白了「解鈴還須繫鈴人」，就索性來「靠」日本。

請看胡博士怎樣「敬」告他的日本朋友罷，他說：「我們也承認，這幾年的仇恨結得太深了，不是一朝一夕就能解除的。在這幾年之中，日本會逼迫中國政府禁止一切排日的行爲與言論。凡中國政府的權力能禁止的排日，可以說是都做到了」。但仇恨爲什麼總不能消除呢？胡博士又說：「只因爲消除仇恨的鎖鑰並不在中國政府人民的手裏，而在日本政府軍部的手裏。」哀求日本陛下大發慈悲用這「鎖鑰」。

這番話是說得真也够巴結：陛下呀，一切死活之權都操在你手裏，請放慢一步罷！我們已奉送你幾省了。再逼，我們就要沒有路走了。

然而，可惜的是胡博士的日本朋友竟不要他「靠」，而且，截止五省就夠了呢，他們還要更多的。又可惜的是中國的老百姓，他們一向不會夢想靠國聯，也決不跟着胡博士靠日本，先前也許是相信過什麼「枕戈待旦」的「將軍」的，然而，後來上了當，不相信了。他們知道惟一「可「靠」的是：自己！

Chang 36



帝國主義與漢奸

張 訥作



大人人的小心心

足
卜



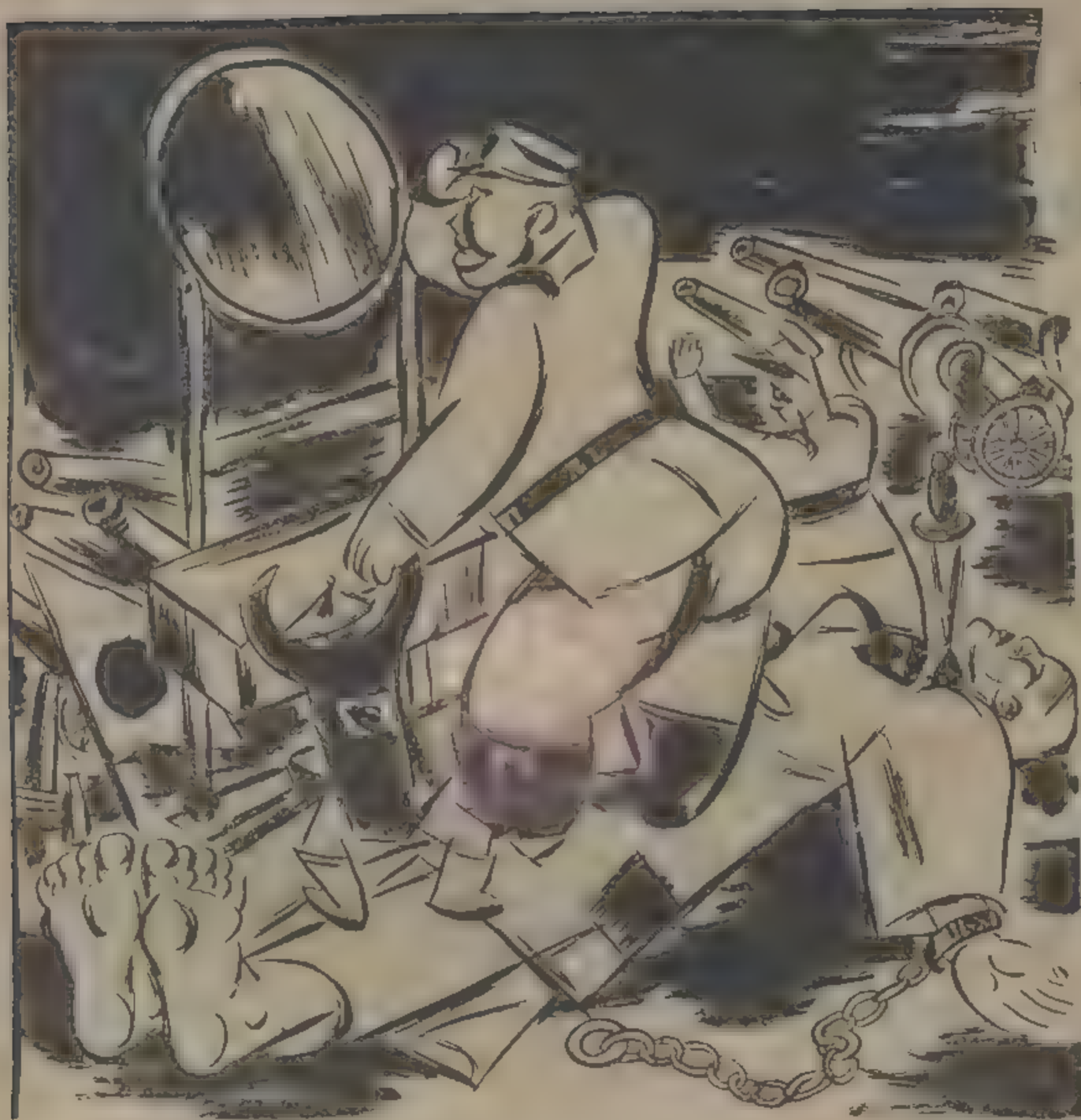
足
卜



最好你多作些使
老弱和他們的特不
在的。

高高地展揚開來，中間的動
勞大眾要起來堅苦的鬥與
抗戰。用羣衆的偉力！獲取
民族的生機！

南
進



清文作

民族的生機

盧偉

華北日軍增兵，蒙古，
立爭動，歸建滿好的活躍，
事實證了目前中國的危機已
到了最後的階段，時，
已不允許任何者再
縱談準備，亦不允許機會論
者去期待日後戰爭的爆發，
乃是需要迅速地發動一個人
規模的武裝抗敵行動，以戰
爭求和平！以戰爭去取得民
族的生存！

須知歸國軍中校長
和：中國對日本祇有一弱點
「與」依「兩定」所，
繫是亡國，我們不，
勢而亡生，情願因長敵而
死！

看吧！抗×的大旗。已

經濟演化史

十英作



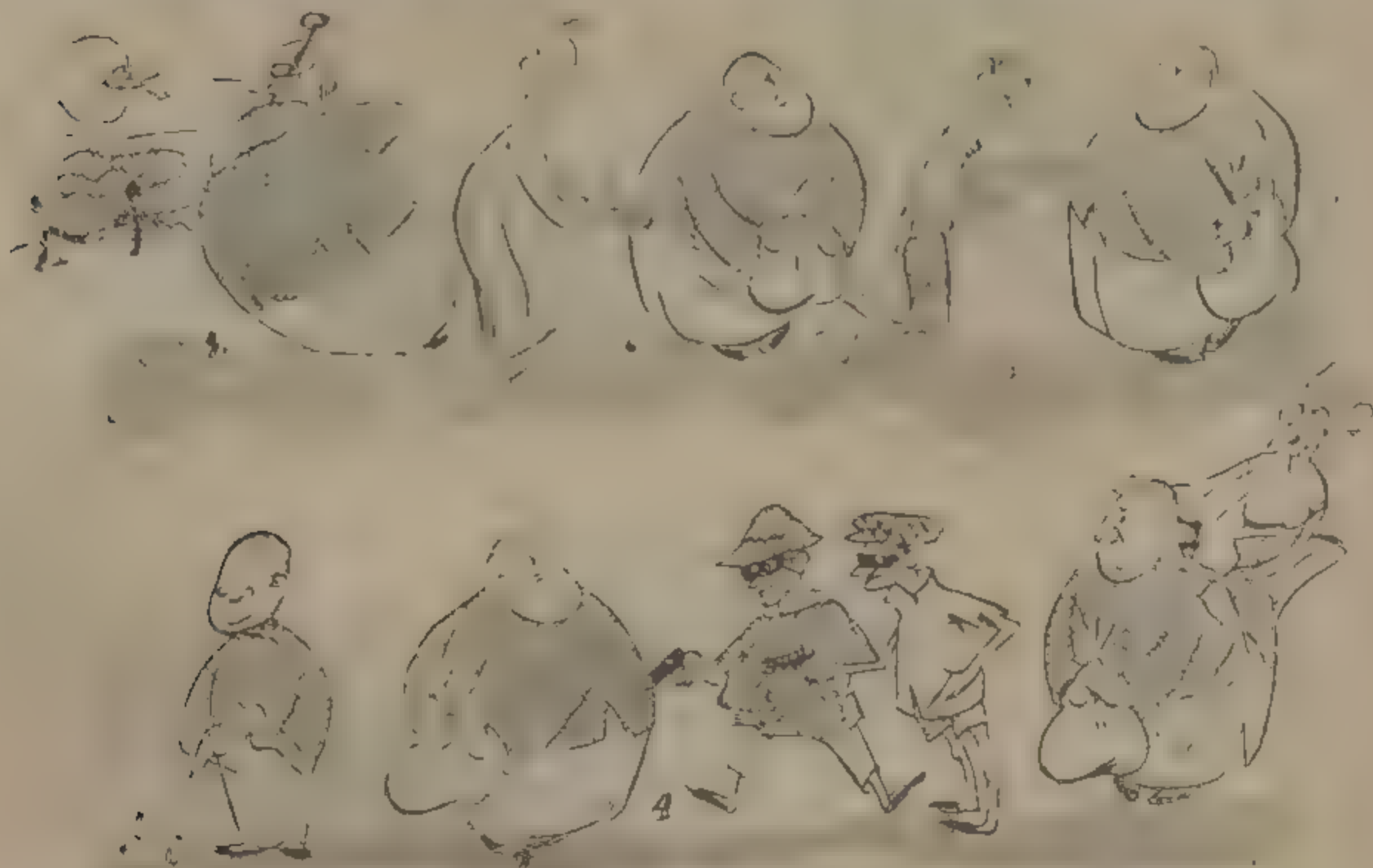
上古的有時代



中古的物物交易時代

輕身一錢無

陳少白作





下古的貨幣交易時代



近代的全融資本時代

沒有錢的乘客

張振佳作



文盲婦女與連環圖畫

同情之淚

楊嘉昌作

沈茲九



有一天在某大公司的女廁所裏，看見那個管廁所的，十分注意地在看書；這時我似乎發見了奇跡，奇怪一個四十餘歲而只是管管廁所的婦女，也識得字，能看書，這在現階段的中國裏，至少是相當可以驚奇的，于是我更走近她一步，看她在看本什麼書。哦！原來是一本薛仁貴征東的連環圖畫。她看見我注意她的書，似乎羞澀，也似乎傲慢地對我瞪了一眼，從新再翻動她的書，這表示她對書的有興趣。

「旁邊的字，你認得嗎？」

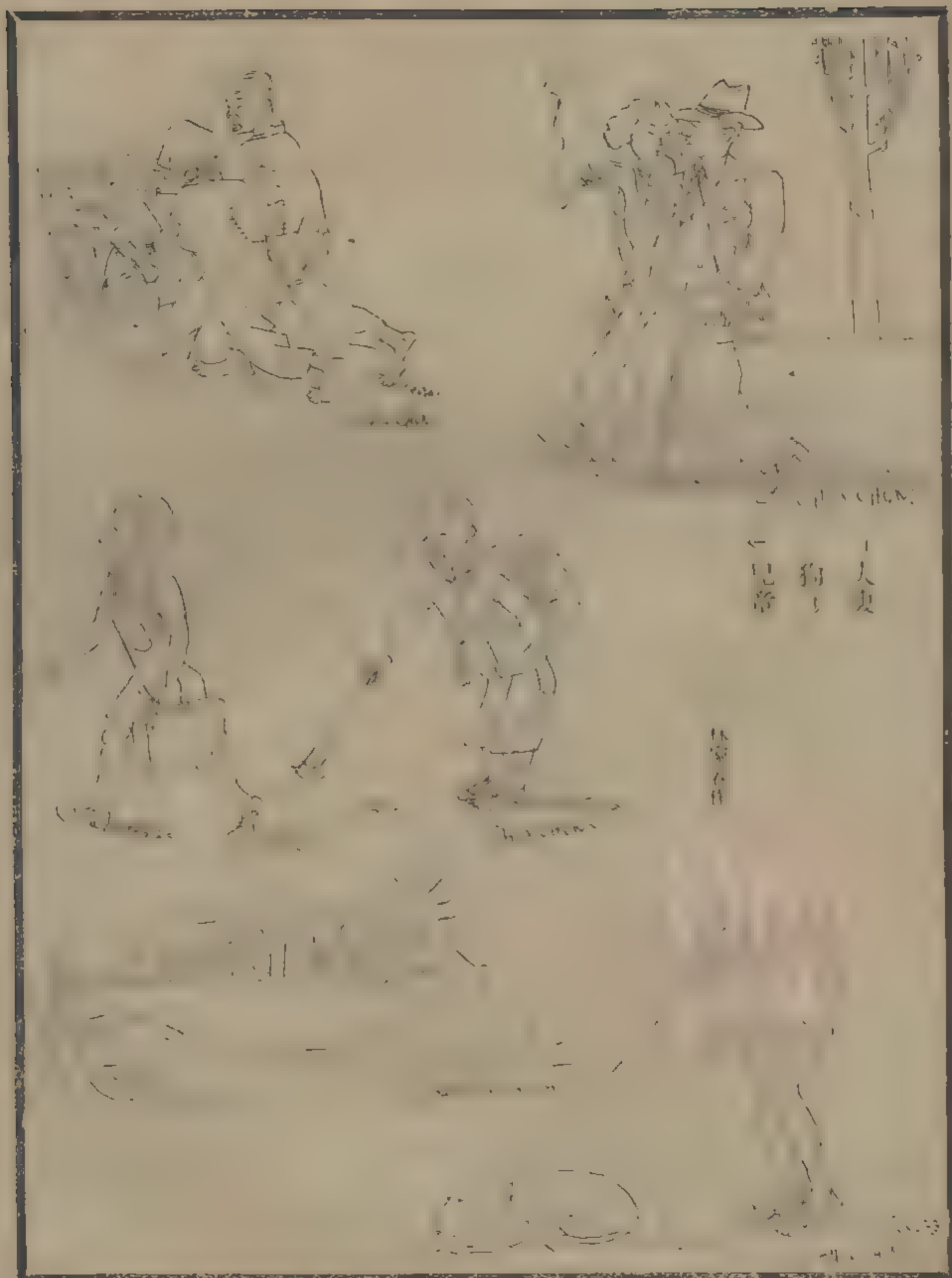
被我這一問以後。她很爽直地說：

「字是一個也不認得，反正看了圖畫都懂了，字沒有什麼用處。在這個地方悶氣得很，我天天向書攤上借這些書來看，已看過全部西

遊記，七美圖，薛仁貴征東……。」

這些書的內容，與人的有害無益，誰也知道。然而對於精神糧食缺乏的人們，她們會急不擇食地尋來充飢！

中國婦女一向因女子無才便是德的毒訓下，大多是無知無識的文盲婦女。可是在這民族危機，已達極點！不即起救亡圖存，即將亡國滅種的前夕，有心人都在大聲疾呼，或深謀策劃，或成天哭喊，圖謀民族解放的語兒。中華民族半數的婦女，當然不能讓她們站在不問不



山水

人
犬
狗
見

林

有階閣

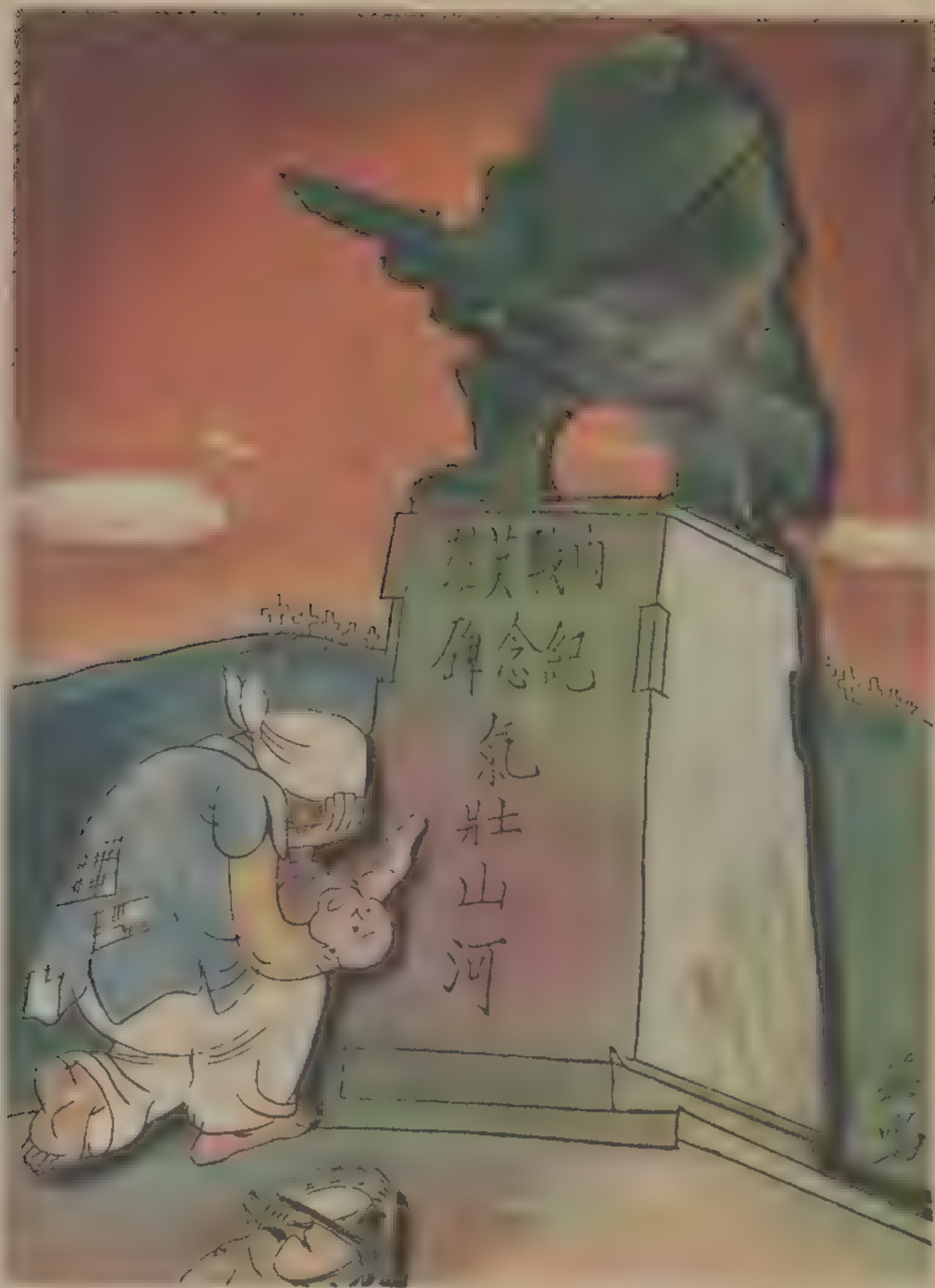
陸王書作



貴人和狗

丁里作





氣壯山河？

萬籟鳴作

馬來亞華僑婦女時裝

李寒枝寄自
星嘉坡



圖小合



馬來時



露天茶
室



李遠虹寄自吉隆坡



再退一步？

陳少白作

你就是這新人向我面 前走來

馬
車
上
的
人

你就是這新人向我面
前走來了

起頭來個警告。

我真的是和你所設想
的有很大的不同；

你以為你可以在我姐
兒找出你的理想嗎？

什麼還是那麼容易，
要我成為你的愛人嗎？

？

你想來我的友愛是純
潔滿意嗎？

你想來我是忠厚誠實
的嗎？

你看得沒比這正面再
遠一點，

比我這平和而容忍的
態度再遠一點嗎？

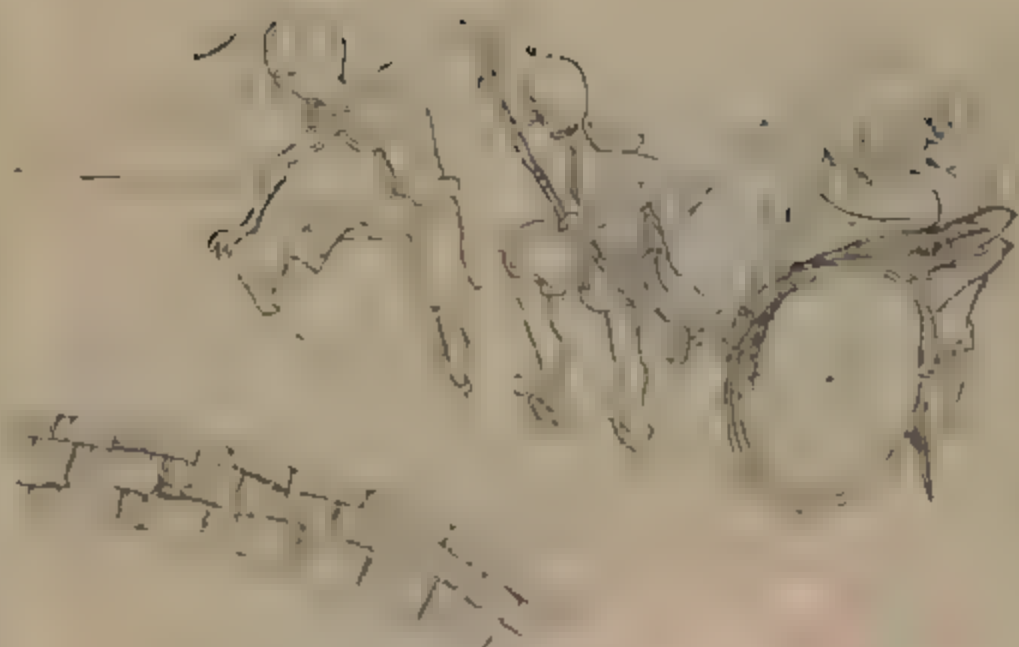
你以為你自己真的在
地面上

走向為一個真的英雄
漢嗎？

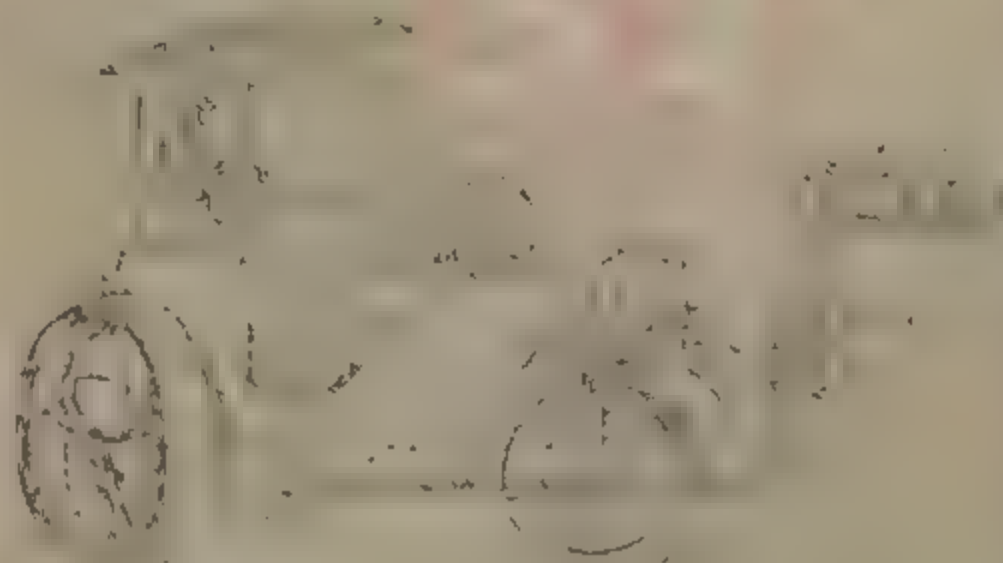
你不會思慮，哦夢幻
者，

則那所有都是幻影嗎？

？



兩個風扇，一個在左，一個在右



馬車路上的人，一個，一個，一個



爸爸出發了

（作者姓氏遺失）



東京素描之二

黃 潤 作

短篇小說 同盟會

有一次，蠃龍和鯉魚一同召集了一個會義，請蛟，鼉，蜃，蚌，鰻和守宮都來參加。

開會的時候，由蠃龍做主席。他激昂慷慨的演說道：

「朋友們，我們誰都知道，在數千年前我們的祖宗本來都是弟兄。但是後來因為我們子孫們沒有聯絡，所以弄得漸漸疏遠了。但是至今我們的狀貌還是非常之相像，並且性格也都差不多。現在我提議組織一個同盟會，請大家一致參加，使我們重新可以互相聯絡起來。倘使有誰欺侮我們任何一個，我們就一致攻打他。並且會員們中間不許互相欺侮。有誰破壞了這規則，我們其餘的會員就一致壓制他，將他打個半死！不知道諸位對這個提議有什麼意見沒有？」

這時候，那鰻魚便站起來說：

「諸位，請仔細想一想蠃龍先生的提議對你們實在是最有好處的。你們是多麼渺小的東西啊！倘使有了這麼一個同盟會，那你們就什麼都不必擔憂了。」

蛟和鼉想了一想，贊成了。蜃，蚌，和守宮也都高高興興的答應下來。他們甚至歡喜得流下眼淚來。

「同盟會萬歲！」蠃龍和守宮歡呼着。「從此以後，我們不怕有誰來欺侮了。」

「同盟會萬歲！」大家都熱烈的歡呼起來。

於是這個同盟會就成立了。那蠃龍就當場邀所有的會員們到

賀 宜

他家里去暢玩一個星期，他們都高高興興的答應了他。

到了晚上，他們都分睡在七個房間里。等大家都睡靜的時候，那鰻魚就跑到鼉的房間里，說：

「好了，他們都已經上我們的鉤。我們可以悄悄快快的吃掉他們了。」

他們商量了一下，那鰻魚就跑到蛟的房間，偷偷捉住了那可憐的小東西，一口吞下。那鰻魚却到守宮的房間里，將守宮吃掉了。

第二天早晨，大家會面的時候，却見少了鰻魚和守宮。蜃蚌各問道：

「他們到那兒去了？」

但是誰都不知道。鯉魚說，「或許他們在外面玩耍吧？」

於是他們就到四處去找，可是總不見一些兒蹤跡。那鰻魚道：

「我們這樣找是沒用的。想是他們家裡有了什麼重要的事，來不及通知我們，就回去了。」

於是大家不找了。到了晚上，等大家都睡靜的時候，那蠃龍和鯉魚又互相商量了一下。那蠃龍便去吃蛟，鯉魚却去吃蜃蚌。

第三天早上，大家會面的時候，祇見蠃龍，鯉魚和蛟。蛟問道：

「為什麼鰻魚和蜃蚌又不見了呢？」

蠃龍說道：「我們也不知道啊，大約他們在外邊玩耍吧！」

他們四處去找，可是總不見

一些蹤跡。鯉魚說道：

「我們這樣找是沒用的。想是他們也回家裏去取什麼東西去了。」

於是大家不找了。等天又晚了的時候，大家回到房間裏去睡覺。那鰻魚回到臥室裏，想道：

「現在，剩下的祇有蛟了，倘使我不先去吃掉他，那麼等會兒，就要沒有我的份兒了。」

所以他輕輕地走出房門，在暗處裏找到蛟的房間去。可是當他走到半路的時候，却碰到了蛟，也在偷偷地找過來。想到鰻魚的房間裏去。他們碰到後，就互相打起來，嘴巴張得那麼大，尾巴在地上拍得雷也似的轟響。

這時候，那鼉也偷偷摸摸地走來了。見鯉魚和蛟已經扭成一團，於是他就裝做很莊嚴的神氣喊道：

「你們為什麼打架，喂？你們忘記大家都是同盟會的會員了嗎？」

但是他們誰也不聽他的話。到後來，鼉自己也加入了戰團。這一會兒，鼉和鯉魚合攻蛟；那一會兒，鰻魚和蛟合攻鯉魚；再等下子，蛟和鰻魚却聯合起來，猛攻鼉腹了。

他們的戰爭繼續了三天三夜。到後來，大家的力氣都打光了，一齊癱倒在地上。

同盟會就這樣的結束了。

註：一，鰻魚是鯉魚的近屬，俗稱「豬婆龍」。生在江湖中，是我國的特產。

二，蛟，據傳說都以為是龍類，能發生大水，實則有沒有這種動物，至今還沒有人明白。



大眾生活素描

(一)

人力車夫的生活

——品 上 英

拉了一天車子，足足跑了一百英里路的車夫小六子，現在得了安息，坐在家的後面的污濁的死水池旁的石塊上，淌着腰，垂着頭，右手放在腿上，無力地撫摸着小腿上突出的青筋，像在安慰一個被冤屈了的囚徒一樣。

他的家在這大都市的隅北，一個沿鉄路的荒涼的角落，地形非常低窪，雨水時常流進來，終年潮濕，霉氣充滿了這用蘆葦編成的屋子，還望像一具鴉欄；屋的後面是一片墨綠色的池水，水平線接着屋腳，因為無力築堤，所以終年過着水災樣的日子，沿岸住的都是他的同鄉，都在這濁水里洗米洗衣，大家過着一樣的生涯。

小六子坐在屋後的石塊上，眼睛望着池水，腦子却在迴憶着今天所碰到的事情與受到安南巡捕的待遇。

剝勞的小六子，今天早上四點鐘起來，到車主姚

麻子那里去租車子，爲了昨天還有一毛錢車費沒有付清，姚麻子板着臉不放我拉走，並且罵我是狗入的，本來我想與他爭一爭，老實說，不要說爭，就是真的打起來，如其沒有巡捕來幫忙他的話，兩三個姚麻子不要想活命，車子是我們靠它活命的東西，雖然他的車租貴到六毛錢一班，自己又沒有車子，不得不向他說些好話，並且答應他今天能够付清車租，車子總算到手。

在柏油馬路上拉了半個鐘頭，沒有一個生意，小六子的心漸漸焦急起來，眼睛留意着左右兩路上的行人，像每一個行人都有乘車的機會。

一個女人尖銳的聲音喊着：「黃包車」，小六子機靈靈地搶抱上去。

那塊？

四川路江西路。

……

不要，十五銅板。女客邊說邊往前急地走，三四個車夫拖着空車尾隨着。

廿個。十九個。十八個。許多同行在跟買，好像交易所市場中的買賣或投標。

小六子因爲從早還沒有做着一個生意，於是跟着這個女人，十八個？十七個？十六個要不要？路邊納，差一個銅板小意思，黃包車苦生意。小六子忍痛把銅板一個個跌下去，每跌一銅板便像在他身上抽出一加侖的血，他滿想拉着這個生意，可以發個大餅來充飢，因爲早上起來到現在沒有吃，飢餓逼着他，眼看路旁的食物店肚里一陣陣的難過。可是那女人還是不要，向前疾

1.

小六子垂著頭，仍是緩緩的走着，眼睛不住地望著兩邊上的路人，經過里弄的時候總特別的留意。

果然，從一個高屋子里跑出一個白胖胖的漢子，口裏含着雪茄，小六子很會意那漢子，迅速地把手拉上去，拉着他就走，他挨着飢餓，向前飛跑，滿心希冀那乘客可以多給些車費，因為坐車不講價錢的總能够比較豐富。

像牛馬一般奔跑着的小六子，受了生活的鞭策拉着車在這大都市的柏油路上飛跑，雖然那重量磨折了一個勞動者的體力。

轉了幾條馬路，過了幾重紅綠燈，在幾重路警的指揮下，他拉了足是一個鐘頭的路，到了目的地，白胖的漢子從車上走下順手從口袋里摸出二毛小洋，放在小六子手上，一邊馬上走向那高屋的鐵欄門。

先生：先生！不夠，這樣多的路要四毛錢呀，他邊說邊跟着那漢子朝前走。

漢子睬也不睬他，徑往前走，小六子趕上去的時候他已經進門了。

哈：先生：先生：小六子大聲地叫着：

不要鬧，這裏是公館，二毛錢就二毛錢，走吧！看門的巡捕勸聲地喊着，同時做出武裝干涉的樣子。

小六子臉上掛出深刻的憤恨，眼看著手中的白銀角子，一邊拉了車子，一邊用衣服揩着滿面的大汗，眼睛有力地向那高屋子瞪了一眼，咬着牙，氣喘喘地罵道：媽的勸皮，人倒蠻像樣子的……

繼續着勞力出賣的小六子，在這都市的馬路上奔波着，又跑了許多路，得了幾許酬報。

今天拉到九毛錢了，他面上載着疲勞的笑。

黃包車的生意近來大不如前，因為上海的汽車行很多，比如說從前六個人要坐六部黃包車到一個地方，現在就要叫一輛汽車了，又快，又便宜，小六子雖然讚美汽車，同時亦咒咀汽車。

路是那樣的平坦，小六子在這些路上磨磨着腳底，路更顯得光滑，車輪，不息地前進！飛一般的前進！他幫助勞力出賣者的力量該是多麼的偉大！

小六子拉着車乘這距離車時間還有廿分鐘，正在等候一個生意的時候，猛然一個穿虎黃色制服的安南巡捕走來，手裏拿着一張照會，小六子驚得出了神，因為一張照會要五毛錢去嘍，他發急地喊着：哀求着：老爺，謝謝吧，好了，好了，安南巡捕很急

切地把它照會壓下來的時候，小六子面上是苦痛和憤怨，安南巡捕的心里是得功的欣喜。

小六子發着嘶啞的聲音說：我在這大道上拉車沒有犯規，怎麼捉照會？黃包車苦生意，五角錢要拉幾多路，他心里的怒火燃燒起來，凶惡的臉上現出忿怒的表情說正是沒得道理，安南巡捕走上前向他背上拍了一拍，嘴里在說着不流利的中國話……『沒得道理！』

小六子不敢反抗，亦無法反抗，眼見這五毛錢被人攫奪去了，呆木似地拖着車子站在街上，心裏在焦慮着車租和食糧，身旁圍聚着幾個路人，在看着熱鬧，像自己一個樣子的在說着這些巡捕的兇惡，黃包車夫五毛錢是很苦的，有的在說他自己要留心，可是這些安慰和同情的話都沒有聽進小六子的耳朵，他仍舊呆立着。

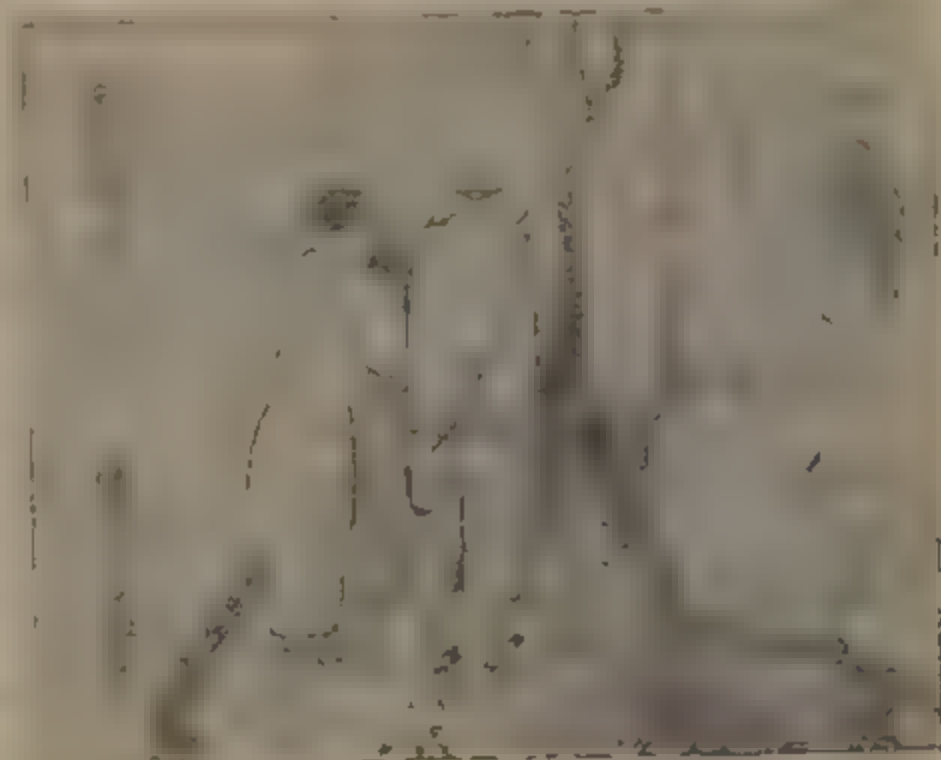
都市的燈光，和來往不斷的行人，汽車，繼續在他背後飛馳過去，像一個模糊的背景，等到他漸漸發覺背脊上的酸痛，他才掉轉頭拖着車子，狗入的，看你威風到幾時？

拉着空車回去的時候，路上聽見同行的車夫說道：今晚照會捉去了好幾十張。

小六子想到這白天的安南巡捕的待遇，怒火又重復燃燒起來，牙齒咬得緊緊地，眼睛看着動盪的池水與映在水面的那些在浮動着的都市建築物的影子。

兒呀：再去拉車呀，今天還餓着呢！小六子六十三歲的母親在蘆葦屋中伸出頭含着老淚向他兒子這樣說。

——一九三六，六，十于上海——



各為存忙

韓玉梁什

『以人代牛』的貧農

廣州 麥春光作



讀者園地

本園地爲讀者投稿而設，凡對漫畫有興趣的讀者都可投稿，本園地當盡量爲之發表



國聯何處？（蘇州）十時安作



車火商的笑

（杭州）同聲單作



假面具雖多尚不夠應付

（河北）郭靜吉作



腰裏

上海／本大作



她的夢（河北）聖謙吉作

武士道

黃士英作



幻想曲

郁 彦 作





思
悅

木 刻

張
亨
作



貝

張
慧
作

人公門

陳 數 句

委任令到手後，我馬上印了一盒布紋紙的名片。上面的頭銜是：「××縣菸酒稅稽徵所主任」。這官兒然說不上「大」，不過在我這個閑悠了幾年而又初入公門的人看來，却也覺得平地登天，心里的快活不是現有的幾個方塊字所能形容的了。於是我很誠意的向從前是朋友，現在是上司的提拔我的人，表示感謝：

「局長，這次多承你……是的，多承……」

下面一句話，很難找着適當的字眼。如果用「栽培」二字，似乎太看低了自己，「幫忙」呢又覺不合奉承條例，我竟有些着急了。好在「局長朋友」懂得我的心理，不讓我多為難似的便輕輕截了過去：

「這個把位置倒不在乎，不過那一縣的事情既託付給你，還希望用點勁幫幫忙」

「自然，自然，應得効力。」我好像溜了嘴，一呼說出「効力」二字，心裏不覺有點歉悔，臉上也有一點「……」

「倒不是這麼說。」局長朋友笑笑的搖搖頭，很有幾分官味，「這原是大家都好處。不過稅收方面的事很麻煩，尤其是菸酒更難辦理；如果弄得好自然可多得幾個子兒，否則……總之「相機行事」這是辦稅收的祕訣。」

我祇以為當官就好，倒不曉得有什麼麻煩，經他這一提醒，又不免有點膽怯，於是誠惶誠恐的請他賜給幾個法寶，可是他卻很平靜的說：

「弟台，」他隨手拍一拍我的肩膀，「不要着急，我可以派個能幹的稽徵員幫你，有為難的事同他商量就得了。」

這麼一說，我的膽兒馬上又壯了。可是當我兄着會計處的「各稽徵所開支金額表」時，不禁又遇着了難題：據表上的規定，每個稽徵所全月份的總開支不得超過四十元，這筆微小的數目單是開消房租，公費，差費也就不够，何況還有員司的薪俸在內！像這樣的官兒不單沒有好處，而且還要過着許多困難，我真想奉還那張委任令，做個「逃官不受」了。然而再想到人生三十有官不當以後不見得就有很好機會，我之

朋友的好意也不可推却，於是硬起心腸走馬上任了！

× × × ×

接任前，我同員司們都住在一家漂亮的旅館裏，等候前任移交，因為還沒有正式「開印大吉」，我的布紋紙名片也就不便拜客，然而却有很多的人先來拜我——這個來了，那個又去，剛送走一起，又來一起，就這麼送往迎來的，倒忙了好幾天，可是我卻不感覺疲乏，而且還很興奮，因為這時我已品味到當官的滋味了。

隨後我把名片集起來一看，每個名字上大都頂着一串長銜：什麼「××縣商會主席」，「地方保衛團長」啦，「××棧坊經理」，還有什麼「黨部執行委員」「教育科長」……總之不外各機關及地方團體的首腦，或當地的紳人，紳士，萬不料我這樣一個不大不小的官兒，竟得到了這麼多的大小人物的朝賀。不過起初我還以為這兒的人們，特別重感情，講交際，可是及到同他們寒暄後，差不多每個人都有這種提問：

「主任，這次辦理的方針？……」

「自然是照章辦理，實徵實解。」

這兩句話，已經成了我的口頭語，因為我想不出第二種回答。可是他們也是照例的反駁：

「照章辦理這話未免高深一點，據兄弟所知道的，××全省也沒有依照章程實行……」

其實我對於稅收原是外行，祇是在奉了委任後看了一本「××稅則」，倒不曉得能不能實行。經他這麼一、駁，我却有些懷疑，於是心裏一軟，口氣也踴躍改變了：

「自然也要斟酌地方情形，兄弟有見不到的地方，還希望指教，指教。」

「不敢，不敢。假如需要兄弟幫忙的話，總得特別費力。」

淺來談去，他們人都想承包這一縣的稅收，並且還怕別人搶着，於是拍着胸脯表現自己的本事：

「如果主任不見外就給兄弟辦理包你不出紕扭。老實說，兄弟在這一點上還有一點小小的面子，別人是不會說閒話的，就是各棧坊，各酒商也願意兄弟出面來辦理。」

本來包給別人是有很多的好處：既可節省開支和麻煩，又可填飽自己的腰包。如果照着章程辦理，便是「實徵實解」，自己祇不過當一個臨時錢莊，而且還要生出許多糾紛。但是包案對於章程有極端的衝突

軍需對爲首的
說：

剩餘的不在統
計以內

——張金生



，上面調查出來是要受選調的，我纔第一次當官，怎麼就幹這犯法的勾當呢！想來想去總不能決定下來，本打算請教那位局長派來的招徠員——張金生，却又顯得自己沒有才幹；印都還沒有接，便弄得手忙足亂，豈不笑話嗎！不過問題總得早些解決，看看接事的期間過在指尖兒上了！

有一天夜間，因爲多喝了兩杯酒，心裏更添了許多煩燥，於是一盞在過道上踱着小方步，一壁迴顧的想着：究竟照章辦理呢，還是包給別人！想着想着，都弄昏了。我正想回到房裏躺一會，可是忽然聽得十五號房間有了胡琴聲音，注意一聽是拉的「西皮快板」，跟即有人哼出一句「蘇三離了洪桐縣……」，於是我一壁隨聲附和，一壁在欄杆上打板，覺得唱的很不錯；聲音既圓潤，眼板又純熟。這時我的心事已銷去八九分，喉嚨覺得癢癢兒的很想下去同她合唱一齣「平貴別宴」，但是一則當着員司們不好放下架子，二乃又不知唱的姑娘是誰！我正在徘徊擇望，很希望唱的人掀起門簾伸出頭兒，不提防張金生忽然走來，哈開嘴巴笑笑的說：

「主任，還沒有睡覺。那妮子唱的不錯呢。」

倒弄得我有些不過意，於是假裝伸一伸腰，故意懶懶的說：

「誰在唱哦！我還沒有注意呢！」

「就是那個梳雙毛根的。今年纔十六歲，人很嫺致，招呼客人也很周到。她叫「小文君」

他愈說愈有勁，嘴角都好像流出了涎沫。我却怪難爲情的把他喊進房裏，輕輕的責備他：

「你這小子，纔來幾天（……）」

「古人說：『入國問禁，入境問俗』——茶房告訴我的。她就住在十五號，主任難道沒有見着過嗎！」

我搖搖頭。其實早就見過幾次，不過連大都有人來糾纏，沒有時間注意及她罷了。那姑娘確實不錯，面龐兒紅潤潤的，身軀兒也很苗條，而且還有那麼副好嗓子。媽的，這玩意倒有好久的冷淡，現在給她那聲音一挑逗，又被老張一提，心裏就有些熱刺刺的了。

「老張，她是「揚幫」嗎！規矩怎麼樣！」

「這有甚麼！只要主任高興，和收機關的人，她們都常做「財神」，何況主任這副人品。」

這小子「却算得」會吹，「會捧」，幾句話把心花兒都給我說開了。

「好吧。你去同茶房交涉，——不要給他們那幾位知道。」

第二天差不多快十一點了，還不想起來，正翻一個身，預備把她的頭放在我的手腕上，可是張金生一叮嚀進門來，撈開帳子笑嘻嘻的說：

「恭賀主任，睡得好舒服麼！」

媽的，這小子真不知趣，驚人好夢罪大惡狀，不由的重重罵他一句：

「渾蛋東西。幹媽呢！」

「不是，不是，酒業公會那個李主席在上面等，昨晚就來過一次。」

我這纔有點兒慌。趕快跳下床來，三把兩把穿好了衣服，又用手巾擦一擦臉。臨出門時，那妮子從帳縫裏伸出半個頭來說：

「王家的，今晚要來啦！」

我在喉管裏答應一個「是」字，心裏却在打算見了李主席，怎樣纔能掩蓋昨晚的勾當。可是剛跨進自

已的房門，那黧子嘴巴就笑開了說：

「恭喜，恭喜，小文君是揚幫中數一數二數
的頂兒，……」

「沒有的話。對不起，請坐，請坐。」

「那有什麼關係。玩笑場中我也是」識貨的名手吧。「唉呀，當面的人，才不難騙，結果」他多了一句話，「我對你保證，我度，V，「老實說，關於酒稅的事，你究竟怎樣決定！」

這一訓真把我問住了。半天纔吞吞吐吐的

「我覺得還是依着章程好些。因爲兄弟不想撈錢，在公事上說雖不求有功，但也要無罪。」

「主任太見外了，其實兄弟是很多朋友，老實的說；兄弟當了六七年的酒業公會主席，無論那一屬的酒局長，都得找我幫忙。你的意思自然很好，就是貴前任初上台時，也口口聲聲的要『照章辦理』，可是結果還是曉得辦不通，走了兄弟的道路。要知照面辦理便是實效實解，試問你自己得個什甚好處！」

他這一長串話。雖注重威嚇，却有相當的理由，然而我偏不想走他的「道路」。很硬氣而又口不應心的說：

「多承你指教，不過我沒有撈錢的心思。」

「但是縱然你自己不要錢，請問你下面的員工又拿什麼開消。說句老實話，不想撈錢又何必當官呢？」

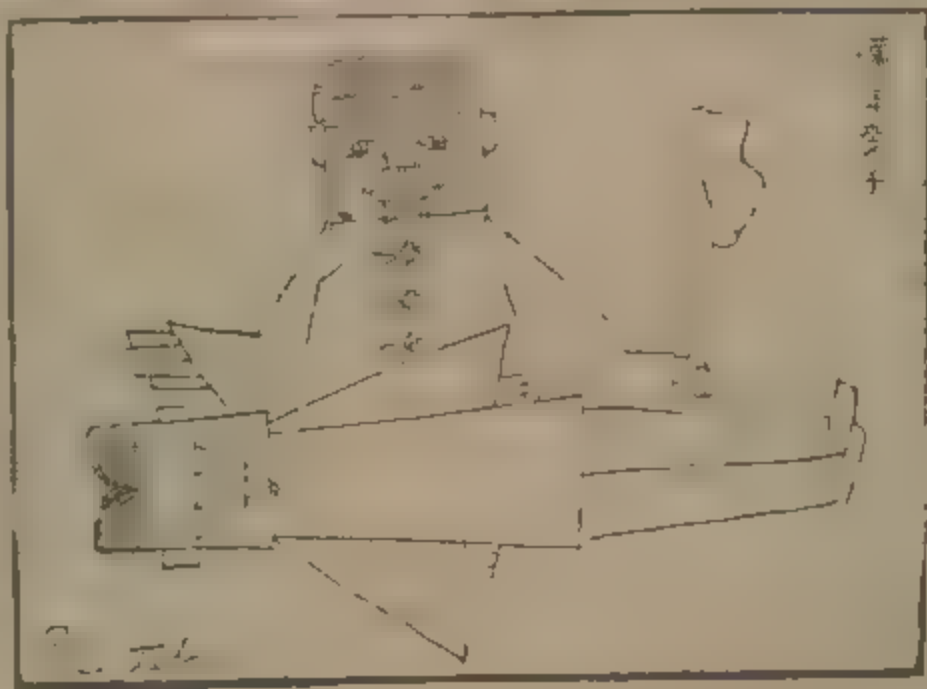
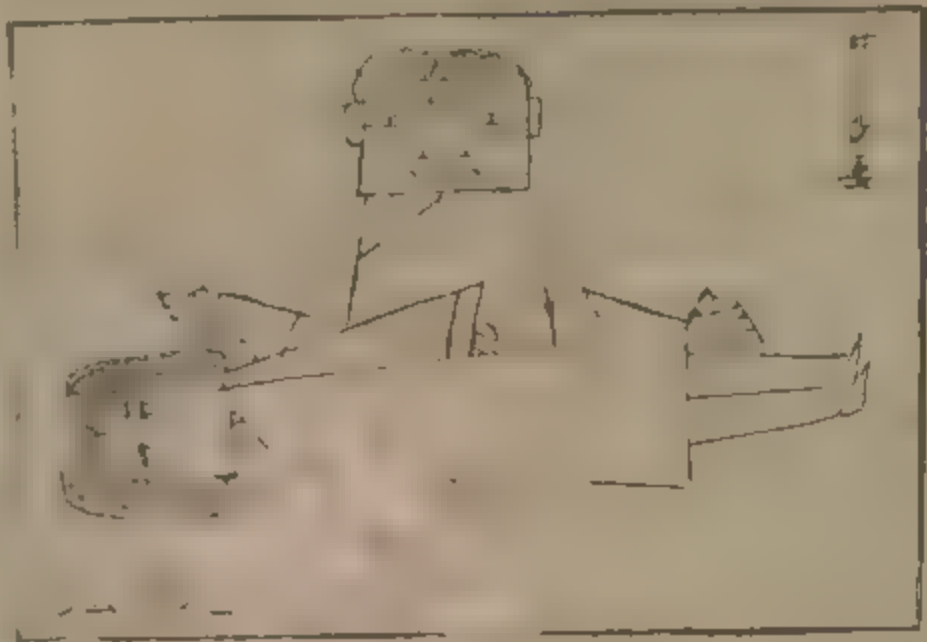
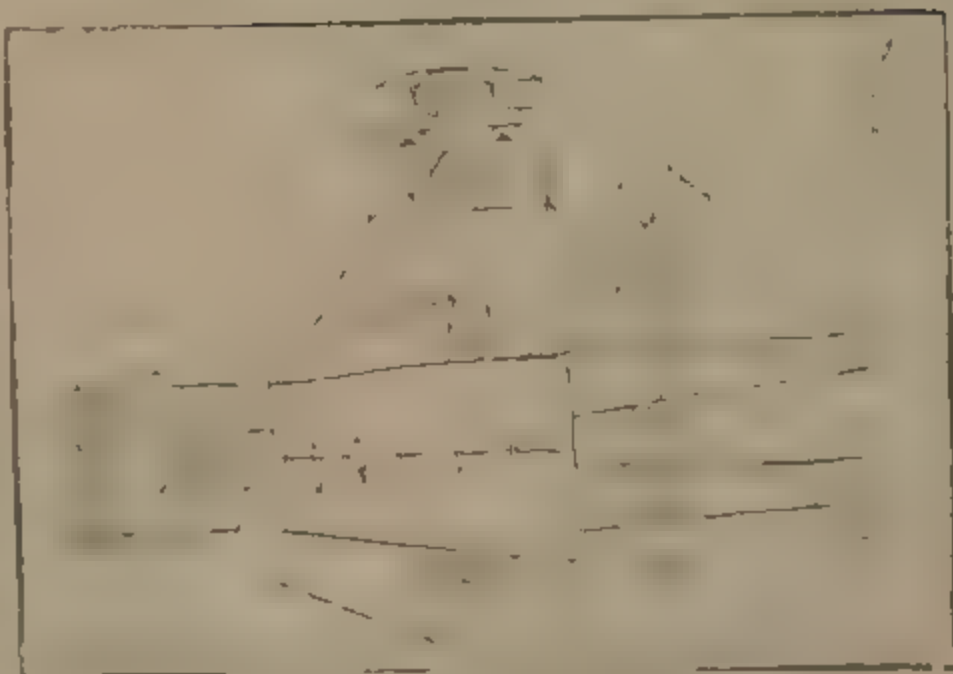
我幾天來所焦愁的，就是不够閒消和怎樣能够撙錢，現在被他一說愈漸着急，於是放低聲音做一種請教的口氣：

「依得你的意思，要怎樣辦纔好！」

「還不是前次說的『實行包案』，要知道這種辦法實行後，你可少用幾個稽員，在開消方面節省不少，同時又不發出『完稅證』，對於上面的『比額』，報多報少聽你自便，縱然每次做够比額，你自己也可落很多淨款。哈哈，你說對不對！」

人間悲哀事

王培德作



大丈夫之容忍？

朱丹作



德國純血人種勝利？

沈文作

生產化 (續)

英·J. A. Lasky

田風譯

「怎麼，又是政治？」這位一隻眼珠帶着玻璃花的鄉山黨，史辟智兒揸着說，邊搖幌如「結」的腦袋「閉嘴」！格萊台先生馬上和顏悅色地說，「瓦格曼曉得他在談什麼，政治是不要緊的」

「爲啥他們把有知識的人驅出德國呢」塞姆家的葛地問道。

「我喜歡和女人辯論」，瓦格曼答道。「這是因爲一個資本主義的政府不想也不能夠把智識份子供獻給工人的一切政策盡量採用。他們自己就有了够多的了。他們祇利用那些瓦斯彈，和在戰爭上殺人的破壞的武器的人，因此，才能使他們自己的利益穩定。另外的人——那些不能製造這種破壞的武器的人——沒有什麼用處，於是就失業了」。

「我不以爲然」，塞姆冒出一句話來。邊向他家的厭煩的一瞥。他顯然不明瞭人家的話。「我想問問你，瓦格曼，關於生產化的事。我應該叫阿皮做工人呢，或應該叫他學習？你知道，他得了獎學金啦」。他

又對他兒子暗暗的高興。

瓦格曼現出很不安的樣子。他抬起手來，捏着手指中間的一小塊軟麵包。突然，他啞啞地笑了，笑得臉子發紅。「你怕你兒子做了醫生時，得不到像你住著的那一所宮殿嗎？我告述你多少次啦，醫生和工人同樣有失業的可能。在一個有失業的社會裏，二者都是不生產的。一個醫生和一個工人是相同的，假如他們覺悟了××鬥爭。讓你底兒子繼續求學吧。我們是需要有知識的人的。讓你底兒子盡量獲得知識。一切工人都應該求知識的，誰也不能自滿於愚盲，像田中的野獸般。讓你底兒子不但學習一切醫療的技術，也應盡量的學習關於勞苦大眾的知識。研究所有的經濟法則，你就會曉得政府是什麼，勞苦大眾所要的是什麼政府。是的，一個醫生和一個工人是相同的；二者都是勞苦大眾……」

那晚上塞姆，施催科不再同他家裏人講什麼了。

——(完)——



監獄官：「你的刑期滿了可以出去了！」
囚犯：「讓我仍在這裏，出獄後生活無着，這裏還可以有一口獄飯充飢。」

陸振聲作

編後記

本刊與讀者見面了，編者引爲很歡喜的事，希望讀者督促我們維護這本歷盡堅苦的刊物。它像一個青年，不肯墮落而在這社會裏奮鬥，所以碰到的困苦亦愈多，我們相信這是必然的現象，從堅苦中磨練，可以使它得看見社會真正的黑暗面。它會吃苦，它站在這個社會的尖端，與每一個讀者緊緊地握着手，展望着未來的光

明！

本期沈茲九先生的文，與萬籟天先生的內戰英雄紀念碑，以及各位作家的大作都很精采的，希望諸位精讀。

讀者信箱來函很多，可見這信箱對讀者很是需要，下期當加闊地位，更闢出漫畫講習部，由作者共同討論。請大家發表對漫畫上內容與技巧的意見，希望我們能够從檢討中得到良好的收穫。

生活漫畫

六月號

第一卷第三期

每月廿日出版

編輯者 黃士英
發行人 劉永福

出版者
生活漫畫社

上海白克路五八四號

代售處

上海雜誌公司
杭州武林書局
蘇州錦市書報社
南京中央書局
廣州上海雜誌公司

零售	每冊售洋二角
預定	半年大洋一元
預定	全年大洋二元
郵費	國內加一角 國外五角

圖畫連續故事

沙 鵝

黃鼎着 上海雜誌公司出版

這是一本如讀小說一樣的連續漫畫。無論在內容技巧方面，都與一般的連續漫畫不同，而是新的獨創。書中女主角的命運，在中國現社會封建制度下，受着種種的壓迫與侮辱，使每一個讀者受着這深刻故事的感動，而去自醒，黃鼎先生漫畫技巧的純熟的忠實，完成這本含有文藝意味的畫集，相信能夠給每一個讀者得到很滿意的印象吧。

「小草」出版

「小草」是一本童話集。著者賀宜。內容包括童話十四篇，在一般的童話作品中是比較可讀的，因為它們中間至少是沒有什麼毒素。著者有很大的奢望，想給一般高小至初中程度的年輕的學生，店員，學徒，以至工人和農民們閱讀。全書共七萬餘字，有新波的插圖數幅。現在已經出版，定價祇有三角。各大書局都有出售。

本 刊 銅 鋅 版
均 係

竟成製版公司代製



出 貨 迅 速 定 價 克 己

上海新開路四一七三號

電話三五四九六

補 力 多

凡身體衰弱，面黃肌瘦，精神不振，不良等症，宜服。	凡肺癆，咳嗽，痰多，氣喘，等症，宜服。	凡哮喘，喉痛，硬癰，風濕，等症，宜服。	凡血虧，神經衰弱，以及各種慢性皮膚病等症，宜服。	凡營養不良，貧血，胃呆，病後虛弱，等症，宜服。	容易疲勞等症，宜服。
純淨補力多	幾怪補力多	含碘補力多	含砒補力多	規那補力多	

上海白克路九福製藥公司發行

各埠各大藥房大舖均有出售

美麗



無麗不臻

有美皆備

成煙公司

